



رئيس التحرير
ياسر المنا

العدد
266



مستشار التحرير
ناصر بابكر

المدير العام
محمد يوسف

رئيس مجلس
الإدارة: سامي طلب

الرد كاسل

يومية رياضية

مدير التحرير: التجاني محمد أحمد

الخميس 13 فبراير 2025

ميتشو يكثف المناورات لعودة الانتصارات



معايير الجودة
الخدمات رجال الأعمال



نحن هنا لتسهيل رحلتك إلى المملكة العربية
السعودية!

- ✓ تأشيرة زيارة عائلية
- ✓ تأشيرة زيارة متعددة
- ✓ دعم كامل من التقديم حتى الاستلام

خدمات احترافية وسريعة في
الإنجاز!

+97165433640

تواصل معنا الآن

www.mabsvc.com



كيف نبنيها وتنتهي سنوات الخراب والاغتراب.؟! (٢-٣) مولانا أزهرى: تعمير الوطن الكبير ومن ثم الوطن الصغير.

لدى المريخ قاعدة جماهيرية كبيرة ويجب عدم ترك التعمير للرئيس وحده.

أنصح بفتح حساب (كلنا شركاء) والتعاقد مع شركة متخصصة.

الرد كاسل - زاهر المنّا.



تنتظر جماهير الصفاة عودة ملعب القلعة الحمراء للخدمة واستقبال تدريبات الفريق والمباريات الرسمية، بعد أن ظل فريق الكرة بنادي المريخ بعيداً عن ملعبه لفترة تعد الأطول في تاريخ النادي وحتى يعود الملعب للخدمة من جديد في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، يحتاج إلى تكاتف وعمل وجهد كبير من أهل المريخ.. (الرد كاسل) كدأبها في التفاعل مع قضايا النادي طرحت السؤال الأهم على مجموعة من أبناء المريخ كيف نبنيها لتنته سنوات الخراب والاغتراب، وخرجت بالحصيلة التالية..

تعمير الوطن.

أكد مولانا «أزهرى وداعة الله» أن تعمير القلعة الحمراء، مرتبط بتعمير كل أرجاء الوطن الحبيب الذي تضرر من جراء الحرب اللعينة، الذي يحتاج إلى إعادة تعمير وتأسيس البنية التحتية من جديد.

إعادة الملعب للخدمة.

أما فيما يتعلق بإعادة ملعب القلعة الحمراء للخدمة، أولاً لا بد من تغيير النهج الذي كنا نتبعه في السابق، وهو تحميل المسؤولية لرئيس النادي تكليف التأهيل والتعمير، أو من جهة محددة.



وضع البلاد

والقضايا الكبيرة.

اضاف مولانا ازهري وداعة الله، بأن البلاد مشغولة في المرحلة القادمة بقضايا كبيرة ومهمة جدا علاوة على ان الظرف الاقتصادي الحالي لا يسمح لشخص واحد ان يتحمل أعباء إعادة تعميم النادي، واعادته الى سيرته الأولى.



شركة متخصصة.

كل مكونات النادي بمختلف مسمياتهم، كل شخص يساهم بحسب استطاعته، وأن يتم ذلك عبر شركة متخصصة، من خارج حدود الوطن، يتم الاتفاق معها ودراسة الاحتياجات لتأهيل الاستاد على ضوء تلك الخطوة يتم فتح الحساب كلنا شركاء لإعادة التعمير

مشروع كلنا

شركاء.

أطالب بفتح حساب (كلنا شركاء في إعادة التعمير) بمشاركة كل شخص مريخي في إعادة مشروع تأهيل الاستاد، مختلف مع مجلس الإدارة الحالي او متفق معه.

الجمهور كبير وحان أوان الدعم.

المريخ يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة لاتقل عن عشرين مليون مريخابي، يجب علينا جميعا المساهمة في إعادة التعمير وأن تكون المشاركة بواسطة جهة مسؤولة، بضوابط معلومة، بمسائل اجرائية يتم الاتفاق عليها من كل أبناء النادي، اعتقد بأنه حان الاوان لدعم نادينا وهذا هو المخرج الوحيد لإعادة تأهيل وتعمير القلعة الحمراء.





بعد راحة « ٢٤ » ساعة من تدريبات الكرة ..

الصربي يبدأ في الرسم الفني للقاء الدرك الوطني.

الإطار الفني يركز على اللياقة البدنية وتصحيح الأخطاء الفردية.

تغييرات واسعة في التشكيلة والأحمر يستعيد جهود النيجيري.

الرد كاسل - زاهر المنّا.

عاد فريق الكرة بنادي المريخ إلى تدريبات الكرة بعد أن خلد اللاعبين للراحة لمدة «24» ساعة بعد الإرهاق الذي تعرضوا له خلال الفترة الماضية بسبب التدريبات المتواصلة والمباريات الودية والرسمية واكتفى الجهاز الفني بتدريبات الإشفاء لازالة التعب والإرهاق وامس واصل الفريق مناوراته اليومية التي تدخل في نطاق تحضيراته تاهباً للقاء الدرك الوطني السبت المقبل برسم الجولة السابعة عشر من الدوري واجرى الفريق أمس حصة تدريبية عند التاسعة والنصف صباحاً بتوقيت نواكشوط الحادية عشر والنصف بالتوقيت المحلي للسودان على ملعب «شيخا بيديا» بمشاركة جميع اللاعبين المتواجدين مع الفريق، تحت إشراف جهازه الفني بقيادة الصربي ميشو وطاقمه المعاون واشتمل المران على تمارين بالكرة قبل أن يختتم بتقسيمة ساخنة نفذ خلالها المدرب عدد من طرق اللعب التي ينوي الاعتماد عليها في المواجهة القادمة بجانب تصحيح الأخطاء التي صاحبت أداء اللاعبين في مباراة نواذيبو.

معالجة الأخطاء.

قبل انطلاقة المران حرص المدير الفني للفريق الصربي «ميشو»، على محاضرة اللاعبين قبل بداية المران مشدداً على أهمية الانضباط وضرورة استمرار الروح العالية والالتزام بالتعليمات الصادرة من الجهازين الفني والإداري كما حث اللاعبين على التركيز في التمارين و تفادي الأخطاء المتكررة في الأداء خصوصاً الفردية التي لازمت ظهرت في لقاء الفريق أمام بطل الدوري الموريتاني وخسرهما بهدفين مطالباً لاعبيه الاجتهاد والعودة إلى سكة الانتصارات.





الصربي يركز على اللياقة.

خصص المعد البدني للفريق الصربي «السكاندر» جزءاً كبيراً من مران الأمس إلى تدريبات اللياقة البدنية المتنوعة الذي اخضع اللاعبين لتمرارين قوية و مكثفة تركزت في الركض حول الملعب واستخدام الشواخص التي استمرت زهاء نصف الساعة ويهدف الصربي في الوصول باللاعبين لأعلى مستوى من الجاهزية البدنية التي من شأنها ان تسهم في تقديم الفريق افضل المستويات في المواجهات القادمة.

تقسيمه تكتيكية.

اجرى المدرب تقسيمه تكتيكية تركزت على لعب الكرة من لمسة واحدة والاستلام والتمرير والضغط على حامل الكرة بجانب الاعتماد على الأطراف في بناء الهجمة شهدت تألقاً لافتاً لعدد من نجوم الفريق الذين نفذوا التدريبات بروح معنوية عالية.

الفريق يؤدي مرانه الرئيسي.

يخوض الفريق صباح اليوم على أرضية ملعب «شيخا بديا» الحصة الرئيسية والتي سيقوم من خلالها الإطار الفني بقيادة الصربي ميشو وضع الخطة الأساسية عبر تنفيذ العديد من الجمل الفنية والتكتيكية التي يستقر إثرها على خطة اللعب التي يعول عليها في تحقيق الانتصار بجانب الاطمئنان على جاهزية العناصر التي ستخوض المواجهة على أن يختتم المناورات غد الجمعة بمران أخير لتوزيع الأدوار والواجبات على الأسماء التي يراهن عليها في تحقيق الفوز.

وجوه جديدة.

بحسب متابعات «الرد كاسل» فإن المدير الفني الصربي «ميشو» يرغب في أحداث تغييرات في التشكيلة الأساسية، بإتاحة الفرصة لعدد من الأسماء الشابة والوجوه الجديدة التي غابت عن لقاء نواذيبو وفقاً لاختيارات المدرب.

جيد يدخل الخيارات.

استعاد الجهاز الفني للمريخ جهود محترفه النيجيري جيدي فاتوكون، بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها مؤخراً وحرمته من الظهور في المباراة الماضية أمام نواذيبو بالجولة الأولى من مباريات المرحلة الثانية من الدوري، وعاد اللاعب بقوة للمشاركة ونجح في تقديم أداء مميز في التجربة الإعدادية التي جرت أمام فريق مولاي مبارك، ليؤكد بأنه قادم بقوة لاحتلال مقعده في التوليفة الأساسية للفريق في مواجهة الدرك الوطني.



تدريبات عنيفة للحراس.

نفذ حراس المرمى تدريبات متنوعة تركزت على التهديد في المرمى من أوضاع مختلفة وكيفية التعامل مع الكرات المعكوسة وقد نفذ الحراس التدريبات بروح معنوية عالية ورغبة كبيرة في التألق والمحافظة على تأمين الشباك المريخية في مباريات الفريق القادمة في الدوري الموريتاني.



ثورة متوقعة في تشكيلة الزعيم..

الخماسي ينال الثقة ويشارك أمام الدرك.

الرد كاسل- أحمد إدريس.

خمسة لاعبين أصبحوا في عداد النجوم التي لفتت الانظار ونالت ثقة الجهاز الفني لفريق المريخ بقيادة ميشو حيث ينتظر أن يبدأ الثلاثي شيسالا مبمبيا وفاكتون المباراة منذ البداية إضافة للمفاضلة بين مكين وموسى الطيب فيما ينتظر علي محمد علي حظه من المشاركة وفقا لسير المباراة.

شيسالا من البداية.

ستكون حضور الزامبي شيسالا منذ بداية مباراة الدرك الوطني هي الأرجح أن لم تكن المؤكد بعد تألق اللاعب عقب دخوله بديلاً في المباراة السابقة وكان هو صاحب الهدف المريخي الوحيد، وبالتالي فإن شيسالا سيشارك منذ البداية.

تعافي فاكتون.

افتقد المريخ خدمات محترفه الجديد جيدي فاكتون في أول مباراة رسمية للمريخ بعد أن اشتكى الملاعب من إصابة خفيفة قبل أن يظهر في تجربة الفريق التي اعقبت مباراة نواذيبو حيث تألق اللاعب بصورة ممتازة أمام فريق مولاي مبارك، وقدم مستوي فني مميز ينتظر أن يؤهله لأول ظهور رسمي أمام الدرك الوطني.





الخميس 13 فبراير 2025

7

الرد كاسل



مفاضلة بين الثاني في عمق الدفاع.

بعد أن جاء مردود جيدي سيئاً في خط الدفاع ولجأ الجهاز الفني للبحث عن البدلاء ليكون الاعتماد والمفاضلة بين مكين وموسى الى جانب مبيمبا ليصبح ادم بابجندي خارج حسابات ميشو وفقاً لما قدم من مستوى متراجع في مباراة نواذيبو.

مبيمبا يقود الدفاع.

تأكد بما لا يدع مجالاً للشك أن اللاعب الكونغولي والمدافع المميز كبيمبا، سيكون حاضراً في مباراة الدرك الوطني في أعقاب ظهوره المميز بعد فشل النيجيري في تقديم مستوى جيد حيث ظهر مهزوزاً ولم يقدم ما يشفع له في المباراة ليدخل اللاعب الكونغولي بديلاً له ويقدم مباراه كبيرة ونجح بتميز في البناء وتهدئة اللعب ليجد له مكاناً في توليفة ميشو وبالتالي أصبح من الأساسيين بالتشكيلة المنتظرة أمام الدرك.





(فيفا) يكشف حقيقة إنضمام البلوشي لفريق مغربي..

نافذة تسجيلات المغرب واللائحة الدولية يدحضان

حديث الإدارة الرياضية.

خروج اللاعب مجاناً

يخالف قواعد

تسويق اللاعبين.

تساؤلات منطقية.

خطوة إنهاء عقد اللاعب بالتراضي في ظل وجود (أندية مغربية تحتاج إلى خدماته) وفقاً للمدير الرياضي، أثارت التساؤلات، حول سبب عدم تسويقه لتلك الأندية سواء بالبيع أو الإعارة لتحقيق عائد مالي يعيد للمريخ ولو الجزء اليسير مما دفعه للتعاقد مع اللاعب في وقت سابق، أو على الأقل إعارة مجانية تضمن عودة اللاعب بشكل أفضل، أو إمكانية تسويقه بمبلغ أكبر مستقبلاً.

نافذة تسجيلات المغرب.

المفاجأة التي تحصلت عليها (الرد كاسل)، تفيد بأن البلوشي لن يستطيع المشاركة في الدوري المغربي خلال الموسم الحالي، لأن فترة الإنتقالات الشتوية بالمغرب وفقاً لموقع (الفيفا)، إنتهت بتاريخ (31 يناير)، وأقرب فترة إنتقالات قادمة بالمغرب، هي فترة الإنتقالات الصيفية (الرئيسية) التي تنطلق يوم الأول من يوليو 2025 وتمتد حتى 19 سبتمبر 2025.

الرد كاسل | متابعات | ناصر بابكر.

أعلن نادي المريخ، أمس الثلاثاء، إنهاء عقد لاعب وسطه المغربي «أيوب البلوشي، بالتراضي، بعد إتفاق يقضي بمغادرته للإلتحاق بأحد الأندية المغربية، بعد تواصل الإدارة الرياضية مع وكيل اللاعب وبعض الأندية الرياضية التي تحتاج إلى خدماته. ذلك وفقاً لما أعلنه المريخ بشكل رسمي مبيناً أن اللاعب تنازل عن مستحقاته بحثاً عن فرصة مشاركة أكبر في (الموسم الجاري).



الخميس 13 فبراير 2025

9

الرد كاسل



اللائحة تنفي حديث المدير الرياضي.

كما أن البلوشي وبحسب لائحة أوضاع وانتقالات اللاعبين اللاعبين الدولية، لا يستطيع الإستفادة من المادة التي تتيح للاعب الحر، التسجيل في أي وقت حتى خارج فترات الإنتقالات، لأنها تشترط أن يكون عقد اللاعب قد إنتهى أو تم إنهاءه أثناء فترة الإنتقالات وهو ما لا ينطبق على حالة لاعب الوسط المغربي الذي أنهى المريخ تعاقدته بعد نهاية التسجيلات.



الخلاصة:

في إجتماعه بتاريخ «23 أكتوبر 2024» أي قبل أكثر من ثلاثة أشهر ونصف، أصدر مجلس المريخ القرار التالي :
1- تكوين لجنة لتسويق وتعاقدات اللاعبين من الآتية
اسماؤهم:

الكابتن نادر خليل - رئيساً ومستشاراً لمجلس الادارة
الكابتن أمير كاريكا - مقررأ
الكابتن عادل امين - عضواً
الكابتن أحمد السيد - عضواً
الكابتن علي جعفر - عضواً
الكابتن أحمد حنفي - عضواً
الكابتن أحمد توري - عضواً

وتنحصر موجهات واختصاصات اللجنة في الآتي:
* رصد ومتابعة اللاعبين المرشحين للقيود في كشف النادي من داخل وخارج السودان.

* تسويق المغادرين لكشف الفريق بما يحفظ حقوق النادي.

* الإشراف على إجراءات إعارة اللاعبين من الفريق الأول والشباب داخل وخارج السودان.

* متابعة وتنفيذ خطة الاحلال والابدال واعادة بناء الفريق بالتنسيق مع الجهازين الفني والإداري.

والملاحظ، أن اللجنة وعلى رأسها المدير الرياضي، لم تنجح في تنفيذ الموجهات الخاصة بتسويق المغادرين لكشف الفريق لا بالبيع ولا بالإعارة، وواصلت في نهج إنهاء تعاقدات اللاعبين بعد نهاية فترة التسجيلات، وبعد بداية التنافس، مكررة ذات خطأ فترة الإنتقالات الرئيسية التي سبقت بداية الموسم.



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 قَالَ تَعَالَى «لَنْ نَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ
 وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ * الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ * أُولَئِكَ
 عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ» صدق الله العظيم.

ببالغ الحزن والأسى، ينعى رئيس مجلس إدارة (الرد كاسل) والمدير العام، وإدارة التحرير، والعاملين بالصحيفة، أحد أساطير كرة القدم السودانية، والمنتخب الوطني،

الدكتور السفير علي قاقرين



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الذي وافته المنية يوم أمس الأربعاء، بالعاصمة المصرية القاهرة ونحن إذ ننعيه نرسل أحر التعازي لأسرته الصغيرة و اصدقائه و زملائه سائلين المولى عز وجل ان يرحمه و يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر وحسن العزاء
 إنا لله وإنا إليه راجعون.



معيار الجودة لخدمات رجال الأعمال



إذا كنت تبحث عن شريك موثوق لتسهيل عملية تسجيل المنتجات الاستهلاكية والغذائية والصيدلانية غير الطبية، فنحن هنا لخدمتك!

بلدية دبي
Dubai Municipality

ما هي خدمة "منتجي"؟

• هي خدمة رائدة تقدمها بلدية دبي لتسجيل المنتجات وضمان مطابقتها لأعلى معايير الجودة والسلامة.

المستفيدين هم

- الشركات المحلية والدولية.
- رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة.
- الموردون والموزعون في قطاع المنتجات الاستهلاكية والغذائية والصيدلانية.

لماذا تختار مكتبنا؟

• استشارات متخصصة، إجراءات مبسطة، سرعة الإنجاز.

REGISTER NOW



WWW.MABSVC.COM



+97165433640



INFO@MABSVC.COM



UAE, AJMAN, AL HEMADYIA1, YORK RESIDENCE2, OFFICE1



نادر الداني

وجهة نظر فنية

المريخ في موريتانيا اكتساب عادات والتخلي عن أخرى (١-٢).

المريخ تطلق صيحات مدوية لأنها تعرف بان السمانى لاعب حريف ويجيد اللعب بالرجل اليسرى بصورة كبيرة وغالبا ما تراه يجتهد بصورة اكبر لتقديم كل ما عنده في مباريات القمة فينال الاعجاب وهذا السمانى يلعب بطاقة دفع أخرى تساعده وتدفعه لتقديم كل ما عنده لكنه افتقد هذه الطاقة في مباريات الدوري الموريتاني ففي اخر مباراة للمريخ امام نوازيبو الموريتاني لم نشاهد السمانى كثيرا وكأنه مفقود ولا يقوى على الحركة ويتحرك ببطء شديد ولا يستطيع مجاراة لاعبي الخصم وكان يرتكب الأخطاء معهم في إشارة واضحة لافتقاده للمجاهير وعدم وجود العامل المساعد الذي كان يجعله يتحرك في كل ارجاء الميدان بمعنويات عالية وروح وثابة تدفعه لتقديم كل ما عنده بل كان السمانى يبرز مهاراته العالية في اللعب اللامركزي والتقدم وعكس الكرات والانتقال في كل ارجاء الملعب بهمة ونشاط ومسؤولية وما ينطبق على السمانى تجده لدى العديد من اللاعبين الذين افتقدهم المريخ في هذا الدوري امثل احمد حامد التمش والتكت واحمد ادم بيبو وغيرهم ممن يعتمد على طاقة الجماهير في عملية أداء الأدوار الفنية داخل أرضية الميدان. ونواصل إن شاء الله...

فما مدى تأثير هذه الملاحظة على أداء اللاعب السوداني والسؤال الذي يطرح نفسه هل يتأثر أداء اللاعب السوداني بقله الجماهير وخلو الاستاد منها وكيف كان حال اللاعب السوداني في امدرمان او الخرطوم او الأبيض وحاله اليوم في نواكشوط او غيرها من المدن الموريتانية.

● نرغب ان نتحدث فنيا في هذا الامر أي من النواحي التكتيكية والفنية وتأثير ذلك على أداء اللاعبين في أرضية الميدان فالشاهد ان اللاعب السوداني تربي بالفطرة على صيحات الجمهور وتعود عليها وهي تعتبر طاقة دفع إيجابية له خاصة في المباريات الدولية والتي تكون مع فرق من خارج الوطن فالوقفه الجماهيرية الكبرى تعتبر زاد ومعنويات كبرى تساهم وبصورة كبيرة في مد اللاعبين بالحماس والهمة والنشاط وهي طاقة دفاقة نحو تقديم كل ما عند اللاعب من إصرار وعزيمة وروح فهناك لاعبين بعينهم توقعنا الا يقدمون الكثير في الدوري الموريتاني لانهم في الأساس تربوا على ان يكون أدائهم تحت انظار الجماهير واعصابهم وخلاياهم تعودت على ذلك ومن هؤلاء كمثال اللاعب السمانى الصاوي فمن اول استلام له للكرة في مباريات المريخ امام الند التقليدي الهلال فان جماهير

● نعمة كبيرة ان تشاهد جماهير المريخ فريقها المريخ العظيم وهو يواصل الاعداد للبطولة الافريقية وهو ضمن فرق الدوري الموريتاني، ومن راى الشخصى انه مجرد المشاركة والاستمرارية بعد كل الظروف التي حصلت لإنسان السودان وما أحدثته الحرب خلال العام الماضي وحتى الان يوضح وبجلاء اننا في نعمة كبيرة وتوفيق من عند الله ان نرى مريخنا وهو يلعب ويواصل التنافس المحموم بانتصارات وهزائم وتعادلات ولديه مدرب محترم وكذلك دائرة كرة وإدارة ورئيس يصرف على الفريق ويمارس عمله في مهنية عالية وكذلك نرى حراكا إعلاميا اتجاه كل ذلك وحركة تسجيلات وغيرها مما كنا نراه عندما كان الفريق يلعب بين اهله وناسه في السودان.

● عدة أمور وملاحظات رصدناها من خلال مشاهدتنا لمباريات المريخ في الدوري الموريتاني فالملاحظة الأولى تتمثل في قلة الجماهير التي تشاهد المباريات في هذا الدوري الكثيب فبمجرد القاء نظرة سريعة على مدرجات الأستادات التي يلعب فيها الفريق تجد بانها خالية من الجماهير وان الحضور الجماهيري ضعيف للغاية مقارنة بالجمهور الذي كان يدخل مباريات القمة في السودان



اللعب على الورق

جعفر سليمان

رحيل النموذج!

يستعد لكتابة تأريخ في مجال آخر، وهو الدبلوماسية عبر وزارة الخارجية السودانية، فكان نعم السفير لبلاده، وخير من عكس طيبة وإنسانية وتهذيب الشخصية السودانية في مختلف المحافل التي غشاها في رحلته عمله الطويلة.

● كان قاقارين ولازال نموذجا فريداً للاعب كرة القدم، من حيث المهوبة والعطاء، وأيضا حسن السيرة والسلوك، فقد عرفته الملاعب مهاجما بارعاً، حتى نال لقبه الأشهر (الرمح الملتهب) وأيضا عرفت عنه حسن أخلاقه وتهذيبه الجم.

● ألا رحم الله علي قاقارين بقدر ما قدم للوطن، ونبتهل للمولى عز وجل أن يكتب أجره، ويجعل الجنة داره ومقامه، فهو شخصية سودانية خالدة، وسيبقى أثره ما بقى تأريخ الدبلوماسية السودانية، وما بقى لكرة القدم شأنها في بلادي فهو في كل المجالات كان النموذج الذي يحتذى.

في نقاط

● إستغناء المريخ المفاجئ عن خدمات اللاعب المغربي الشاب البلوشي، أثار الكثير من التساؤلات!!

● هل هي عملية إحلال وإبدال للمحترفين الأجانب، بناء على رؤية المدير الفني الجديد السيد ميتشو، أم أن هناك أسباب أخرى!!

● عني لم أكن أشعر أن اللاعب هو السوبر الذي يمكن أن ينقل المريخ إلى منطقة بعيدة، فهناك أسماء للاعبين وطنيين يمكن أن يفوقوا المغربي في كل شيء.

● هناك نجم صامت يجتهد في تأن ويتابر بصبر كبير، وأتوقع أن يكون من أفضل نجوم المريخ في المستقبل القريب، وأعني اللاعب الشاب، علي محمد علي.

● شق على كل السودان، نبأ رحيل المغفور له بإذن الله تعالى حيدر حسن الصديق، الذي عرفه الناس في بلادي بإسم علي قاقارين، وقد نعاه الناعي صباح أمس، فانسابت الدموع حزنا على رحيله المفجع.

● لم يكن علي قاقارين مجرد لاعب كرة القدم، وإن كان أحد أبرز وأمتع نجومها في تأريخ كرة القدم السودانية، على مر أزمانها، وتوالي أجيالها، فهو مهاجم فذ قدم للمنتخب الوطني الكثير، كما قدم لناديه الهلال الإسم والمكانة، فالراحل يعرف به المكان والزمان.

● كان الراحل، والذي نسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته، نموذجا مختلفا للرياضي بصورة عامة، ولللاعب كرة القدم على وجه الخصوص، فهو نسيج وحده، واصل صورة لم تتكرر مرة أخرى في ملاعبنا حتى رحيله بالأمس.

● كل من كتب حرفا ينعي فيه رحيل علي قاقارين، كتب عن دماثة خلقه، وطيب معشره، وحلو لسانه، وتهذيبه وأدبه الجميع، وأكرم بها من شهادة أتفق حولها الجميع، فقد كان الرجل كذلك.

● تحلى الرجل بالدبلوماسية، وعرفته كل الأوساط كذلك، دبلوماسيا لبقا مهذبا، وأنيقا في المظهر والمخبر، يجيد تطويع الحروف لتعبر عن مكنون شخصيته المختلفة، لذا كان الحزن عليه كبيرا غطى بالأمس كل مساحات السوشيال ميديا.

● قدم قاقارين النموذج لما يجب أن يكون عليه الرياضي، فبالإضافة للمهارات العالية، فإنه قرن ذلك بالتأهيل الأكاديمي، فيوم أن فارق كرة القدم في العام 1980، كان



خارطة الطريق

ناصر بابكر

(مولد وسيدو غائب)

توجيه واضح ومحدد بتسويق اللاعبين المغادرين، والإشراف على إعارة اللاعبين من الفريق الأول والشباب لخارج وداخل السودان، وهي موجهاً ما زالت خارج نطاق الخدمة وخارج نطاق التنفيذ، وكما استحقت اللجنة والمدير الرياضي (الثناء) في نجاحها في شق (التعاقدات)، فإنها استحقت (النقد) لفشلها في شق (التسويق).

● بعد الاستغناء عن البيني غاستون، والحارس النيجيري أوجو، انضم البلوشي للقائمة التي خرجت دون بيع أو إعارة بعيد ولو الجزء اليسير مما دفع نظير التعاقد معهم، والغريب أن المدير الرياضي تحدث عن حاجة أندية مغربية لخدمات البلوشي، والتوصل لإتفاق لينضم لنادي مغربي، وطالما أن اللاعب مرغوب ومطلوب، فكان من باب أولى أن يتم بيعه أو اعارته بمقابل مالي، وعلى أسوأ الفروض وأعارته إعارة مجانية وحينها كان النادي سيوفر راتبه، ويترك فرصة الاستفادة من اللاعب مستقبلاً قائمة سواء فنياً حال تطور بشكل أكثر خلال فترة الإعارة، أو اقتصادياً يبيعه بعد نهاية فترة الإعارة، وهي كلها خيارات أفضل من خروجه مجاناً.

● أما المؤسف للغاية، فهو أن فترة الانتقالات بالمغرب إنتهت أساساً منذ يوم (31 يناير)، والبلوشي الذي أشار المدير الرياضي بأنه يبحث عن فرصة مشاركة أكبر في (الموسم الجاري) لن يستطيع الانضمام لأي نادي مغربي حالياً، إلا بعقد يبدأ من شهر (يوليو) ليشارك بموجبه الموسم القادم، لأن نافذة الإنتقالات في بلاده، بل في جل العالم إنتهت، واللاعب الذي يتم إنهاء عقده بعد إغلاق نافذة الإنتقالات لا يشمل استثناء (الفيفا) للاعب الجرح الذي يمكن أن يسجل خارج فترة الإنتقالات، لأنه استثناء يشترط أن يكون عقد اللاعب قد إنتهى أو تم إنهاءه أثناء سريان فترة الإنتقالات.

● المدير العام للنادي، والمدير الرياضي، وجميع الموظفين بالنادي، بما يشمل اللاعبين، هم موظفين يعملون في مؤسسة المريخ، وعمل كل فرد فيهم ينبغي أن يكون تحت مجهر التقييم المستمر واليومي، والتقويم للأخطاء أولاً بأول حتى لا تتمدد، وحتى لا يأمن كائن من كان المسألة والمحاسبة، وبالتالي فإن تفعيل بند الثواب عند الإجابة والعقاب عبر الخصومات المالية عند الخطأ أو الأخطاء يبيع أمر في غاية الأهمية، حتى لا يتعامل أي شخص مع النادي وكأنه (مولد وسيدو غائب).

● لكل إتحاد وطني منضوي تحت لواء (فيفا)، فترتي إنتقالات، واحدة رئيسية بعد نهاية الموسم وقبل بداية الموسم التالي، وواحدة تكميلية منتصف الموسم، وهي فترات يتم تحديدها قبل أشهر طويلة، وتكون فترة نافذة التسجيلات لكل إتحاد وطني سواء من العالم الأول أو العاشر، محددة في «سيستم فيفا» وموضحة بدقة في الموقع الرسمي.

● الترتيب أعلاه؛ يشمل كل الدول التي تمارس كرة القدم المنضوية تحت لواء الإتحاد الدولي سواء الدول الكبيرة أو الصغيرة، المتقدمة أو المتأخرة، وهو ترتيب يترتب عليه، ترتيب كل فريق كرة القدم لكشف لاعبيه، ليضم عدداً محدداً ومعروفاً مع نهاية فترة التسجيلات، التي يكون موعدها معلوماً قبل أشهر طويلة، وخلالها يتعاقد كل فريق مع العناصر التي يرى أنها ستقدم له الإضافة، ويستغني بالبيع أو الإعارة أو إنهاء العقود مع العناصر التي تكون خارج حساباته.

● الملاحظ؛ ولفترة الإنتقالات الثالثة توالياً، أن المريخ يتعامل وكأنه خارج نطاق هذا العالم، إذ أنه النادي الوحيد - تقريباً، في كل العالم الذي يقوم خلال فترة الإنتقالات بـ (التسجيل) فقط، ثم يبدأ في (الاستغناء) عن اللاعبين الذين لا يريدتهم بعد نهاية التسجيلات وبداية التنافس، وكأنه يتفاجأ في كل مرة بوجود لاعبين خارج الحسابات بعد أن تنتهي فترة التسجيلات، وكأنه يتفاجأ كذلك بأن عدد لاعبيه بات أكبر من المطلوب بعد أن تنتهي فترة التسجيلات.

● الوضع أعلاه؛ يعني أن عناصر الفريق وبعد نهاية التسجيلات، وأثناء التنافس، يعيشون في توتر في ظل إمكانية الاستغناء عن بعضهم تحت أي لحظة، مع الإشارة لأن فرص اللاعب الذي يتم شطبه بعد إغلاق نافذة الإنتقالات، في الإضمام لنادٍ آخر تكون ضئيلة للغاية، لأن فترات التسجيلات في جل الإتحادات الوطنية في توارخ متقاربة، وبالتالي تكون نافذة القيد اغلقت في أغلب العالم، ما يعني (عطالة إجبارية) لتلك العناصر لعدة أشهر، لحين موعد فترة الإنتقالات التالية، وهو تعامل غير أخلاقي للنادي مع لاعبيه.

● تلك ناحية، والأخرى هي استمرار إنهاء عقود اللاعبين سواء عبر دفع مبالغ نظير إنهاء العقد، أو عبر اتفاقات تراضي، دون استفادة من خروجهم سواء بالبيع أو الإعارة، رغم أن الموجهاً التي أبلغتها مجلس الإدارة للجنة (التسويق) والتعاقدات، بتاريخ (23 أكتوبر 2024) تشمل



فيض خاطر

ياسر المنا

الميزان ... وتمام البيان !

* هناك وظائف شاغرة في التشيكة واخرى لا تتوفر عندها صفات تمام البناء وهذا يجب أن لا تتأخر فيه الإدارة حتى لا تترك لميشو عذراً.
* الأمل كبيراً والعشم أكبر في إستمرار سخاء رئيس المريخ لدعم النواقص وحل أي عقبة تعترض العمل.
* التقديرات السليمة مفتاح النجاح.
* الصفوة في الإنتظار وتعد الأيام.
* بالميزان ... يا خليل بالميزان.

عصير الكلام

* فقد مجتمع الرياضة أحد افذاذه النجوم وسفراء وطنه الكبار.
* رحل قاقارين الرجل الذي خلد إسمه في تاريخ الكرة السودانية * عرفناه نجماً ودوداً وهادئاً متسامحاً.
* لم يعبر يوماً عن العصبية ولم يتحدث عن المريخ إلا بتقدير واحترام.
* ظل يحفظ الود وترعرعه في القلعة الحمراء.
* تقاسمت أسرته حب القمة هو ذهب للهلال وشقيقه جعفر للمريخ.
* نعاه الجميع دون استثناء المريخ قبل الهلال.
* رحم الله الدكتور علي واسكنه فسيح جناته.
* واحر التعازي لأسرته الصغيرة والكبيرة.
* رحل صاحب الابتسامة العريضة.
* وانا لله وانا اليه راجعون.

وما يحتاجه من خطوات علمية واحترافية.
* عند بناء المنازل مثلاً تتم عمليات هندسية تقاس عبرها قوة ومتانة الاساس واستقامة الحوائط.
* نعرف كمعلومة عامة جهاز يسمى «ميزان الموية» ويستخدم لقياس درجة الميل والقراءات التي تضمن السلامة.
* المدير الرياضي في اعتقادي هو اليوم أشبه بذلك الميزان عليه ان يقيس في كل خطوات ونتائج جهد البناء بدقة متناهية وعين فاحصة.
* ليعلم جيداً أن عودة المريخ الى ما يجب أن يكون عليه قضية لم تعد تحتل أي اخطاء تؤخر البناء والوصول لفريق مهاب وقوي.
* هي مسؤولية كبيرة وتحد أكبر ربما تختلف عن كل تجاربه السابقة لأن المريخ نار عريق وليس هناك خيار غير أن يعود الى التوهج دون أي أعذار.
* ستكون المشاركة الحالية في الدوري الموريتاني هي بمثابة الفرصة ليتم فيها البناء وفق مواصفات فنية مقنعة للجميع.
* الآن كل عيون جماهير المريخ تترقب رؤية فريقها في وضعية فنية مثالية عندما يحين موعد المشاركة في البطولة الأفريقية.
* أعتقد الوقت المتاح كاف ويمنح المدير الرياضي والمدير الفني فرصة الوفاء بالوعد وبناء الفريق الموعود.
* الوصول للهدف قد يكون شاقاً ويتطلب المزيد من المال والدعم والحذر من ضياع الجهود والوقت.

* يؤمن الغالبية في المريخ أن الفريق عانى كثيراً في الفترة الماضية وفقد بريقه وتعثر على غير العادة في ميدان التنافس.
* فقد الفريق «ساسه» الذي تمثله عناصر مهمة ظلت تشارك بصفة اساسية وتقدم مستويات فنية كبيرة في غياب اللاعبين الأجانب.
* بين ليلة وضحاها فقد المريخ أبرز نجومه الوطنيين وعاش تجربة احلال لم تكتمل حتى اليوم.
* لا يزال المريخ الفريق يبحث عن التعافي من سلبيات وأخطاء ومدرّب صفقات عطلت مساع التعويض والبناء.
* لتكن الفترة الحالية أشبه بخطوة جديدة في سبيل التصحيح والعلاج وهو أمر محل اتفاق بين الصفوة.
* تحدثنا كثيراً عن التصحيح واشراقات ماثلة تبعت أمل بأن يكون الغد أفضل وأجمل.
* عقب عودة الفريق للتنافس في الدوري الموريتاني ظهر تباين في المستوى وهو بأي حال أفضل من ما سبقه ولكنه لم يخلو من السلبيات.
* قال كثيرون ذلك امر عادي وتقبلوه على عشم التحسن وظهور بصمة المدرب الصربي مع مرور الوقت.
* هناك مسألة مهمة خاصة بخطط البناء التي تنفذ حالياً بشقيها الفني والإداري ويجب أن يتم التعامل معها بجدية وشفافية.
* أقصد تحديداً الجانب الإداري الذي يمثل اليوم مدير رياضي محترف ويدرك أسس البناء